

UN PRATO DI FABE 2020

20^a edizione

CLASSIFICA FINALE DEGLI ILLUSTRATORI



La giuria della Sezione Illustratori per
XX edizione 2020
di Un Prato di Fiabe, composta da:

Presidente

Emo Risaliti *graphic designer*

Giurati

Silvia Baroncelli *illustratrice*

Nicoletta Costa *illustratrice*

In data 15 novembre 2020 ha dichiarato
all'unanimità

LA CLASSIFICA FINALE DEGLI
ILLUSTRATORI
PER L'EDIZIONE 2020

Federica Nurchi (Roma)

1° CLASSIFICATA

con l'illustrazione della fiaba MINO TARTUGO
di Simona Sgherri di Prato



Riesce a catturare l'attenzione usando un segno ironico ed ipnotico. Utilizzando con sapienza i colori e gli elementi che compongono l'illustrazione immerge il giovane lettore in una dimensione di avventura e di gioco.

Nadia Corfini (Lucca)

2° CLASSIFICATA

con l'illustrazione della fiaba IL CAFFÈ DEL MATTINO
di Riccardo Forneris di Torino



Un segno sottile e ricco di particolari che intrigano la curiosità del lettore, uniti ad un leggero senso umoristico e alla capacità di dare un tempo cinematografico che lascia immaginare lo svolgimento della scena.

Laura Tavazzi (Milano)

3° CLASSIFICATA

con l'illustrazione della fiaba BRUNO E SOFFIONE
di Angela Bozza di Trento



L'illustratrice si contraddistingue per l'uso di un segno grafico deciso e maturo. Riesce a caratterizzare il personaggio protagonista, dotandolo di una sua personalità giocosa e coinvolgente. L'uso dei colori è sapiente e ben equilibrato con una palette delicata e armonica. Le illustrazioni raccontano in modo poetico il testo aggiungendo la visione dell'artista.

SEGNALATI A PARI MERITO
(in ordine alfabetico)

Manuela Adreani (Torino)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la fiaba UNA FIABA SCOMBINATA - PRIMO PREMIO SEZIONE AUTORI ADULTI di Valentina Pericci di Compagnatico (Gr)



L'illustratrice colpisce per il sapiente uso delle campiture decorative unito ad un abile gioco di rimandi geometrici che guidano lo sguardo dell'osservatore sugli elementi chiave dell'illustrazione, conferendo al tempo stesso un vivace timbro cromatico.

Monica Bauleo (Milano)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la fiaba L'ASCENSORE - SECONDO PREMIO SEZIONE AUTORI ADULTI
di Valeria Pisi di Reggio Emilia



Colori vividi, tanto gioco e un'irrefrenabile allegria, quello che emerge con forza dalle tavole di Monica: il divertente coinvolgimento è assicurato.

Andrea Bayer (Padova)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la fiaba LA PAPPA REALE
di Carlo Testana di Roma

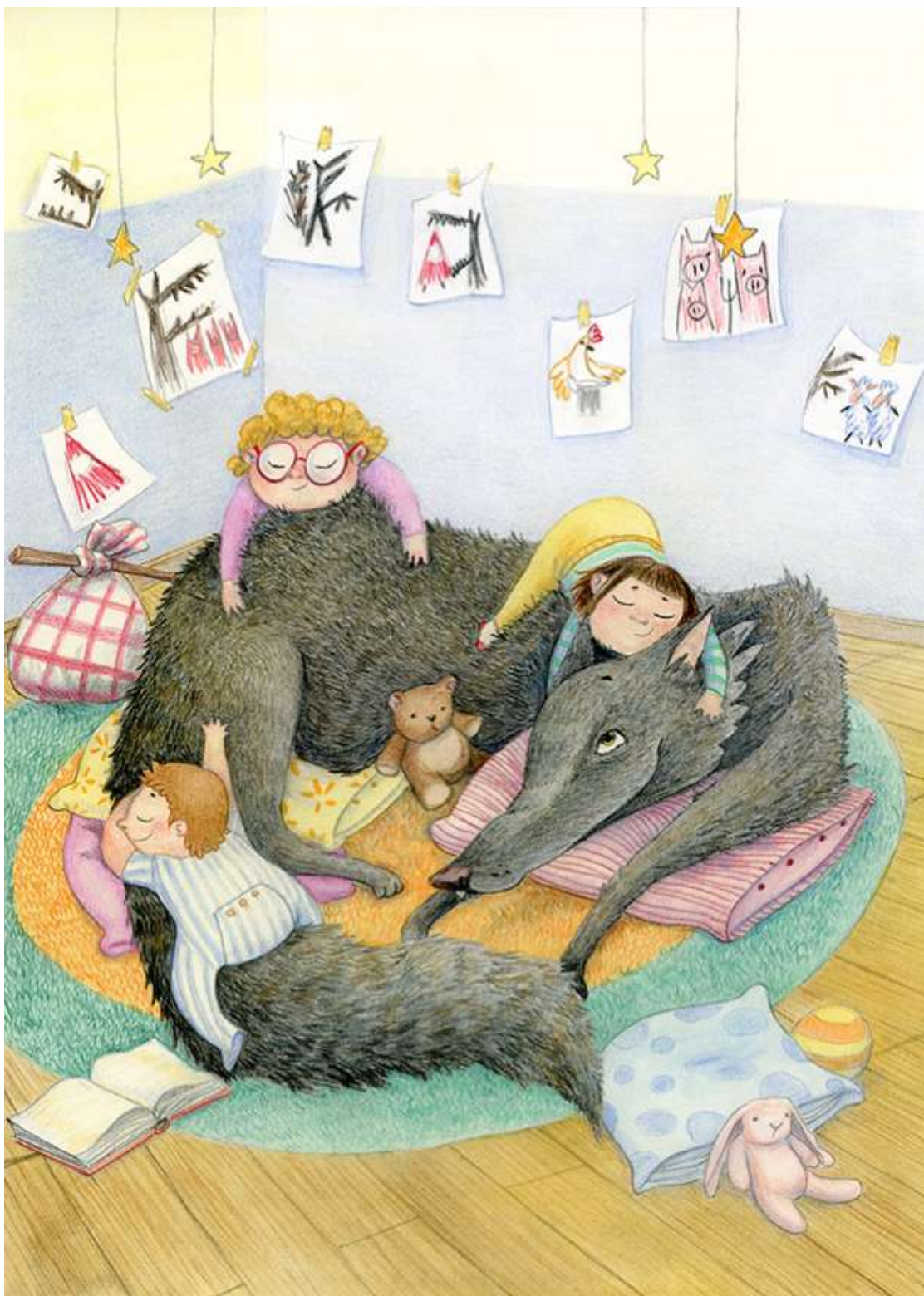


L'illustratore riesce a raccontare graficamente il racconto in modo esauriente cimentandosi in uno stile personale che mescola il fiction e il realismo. I personaggi da lui raffigurati si ispirano alle illustrazioni scientifiche per poi essere umanizzati da costumi sapientemente ricercati. L'illustrazione realizzata si presenta gradevole e evocativa.

Francesca Buonanno (Ancona)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la fiaba IL GUARDIANO DELL'ASILO
di Giovanna Giannoni di Firenze



Forte di una tecnica eccellente, l'illustratrice ci accompagna delicatamente nel suo delicato mondo illustrato. L'uso calibrato dei colori e la composizione grafica altamente professionale rende il suo lavoro lodevole e idoneo ad avere largo spazio nell'editoria per ragazzi. I personaggi raffigurati sono rappresentati in modo personale e originale, e, l'attenzione ai particolari rende la visione del suo lavoro molto interessante.

Jara Drei (Forlì)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la fiaba BUONO E GIUSTO
di Terza Agnoletti di Signa (FI)



Un segno “classico”, che unisce forme ed espressioni che ricordano i cartoni disneyani alle decorazioni di antiche matriosche russe, è quello scelto da Jara per rappresentare al lettore il lieto fine della favola.

Alessandro Casini (Prato)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la fiaba I TRE STRUMENTI - TERZO PREMIO SEZIONE AUTORI ADULTI
di Giorgia De Cristofaro di Roma



L'illustratore usa una tavolozza che fa preminentemente utilizzo di colori freddi grigio-blu-azzurrognoli sia per trasmettere lo spirito mesto e rassegnato degli oggetti, che per suggerire che anch'essi possono avere un'anima.

Alfonso Di Mauro (Rodengo Saiano - Bs)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la faba LA STORIA DI CORRI CORRI
di Mauro Gelo di Desenzano (Bs)



Di Mauro trasmette la dinamicità della scena utilizzando un segno che sembra tratto da quello di un cartoon. I colori elettrici e la prospettiva aerea danno un tono ologrammatico all'insieme.

Cristina Lanotte (Campofilone - FM)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la fiaba IL GABBIANO BALLERINO
di Oriano Bertoloni di Carrara (MS)



Tramite un segno fluido e onirico, l'illustratrice ci accompagna nel suo mondo poetico e avvolgente. La tecnica pittorica risulta originale e ricercata, la composizione teatrale dell'opera è accattivante e ben bilanciata. Il suo lavoro è fresco e piacevole da ammirare.

Maria Mariano (Venezia)

OPERA SEGNALATA

ha illustrato la fiaba EQUESTOCOSÈ
di Agata Luisa Privitera di Catania



In una jungla verdeggiante e volutamente monocromatica spicca l'irriverente diversità del nuovo nato, diverso sia nella forma che nei colori. L'espressiva perplessità di babbo e mamma cocodrillo coinvolge e diverte.

SEZIONE ILLUSTRATORI BAMBINI
(in ordine alfabetico)

Aurora D'Averio

VINCITRICE EX-EQUO SEZIONE BAMBINI

di Solferino



La giovane illustratrice mostra una grande capacità nelle arti figurative. La composizione dell'illustrazione è bilanciata e ben rappresentata. Il personaggio risulta originale e convincente, la tecnica utilizzata è magistralmente eseguita e la scelta dei colori si presenta perfetta per il lavoro presentato. Il lavoro di Aurora è risultato davvero interessante e ben fatto.

Maria Helene Ndiaye

di Roma

VINCITRICE EX-EQUO SEZIONE BAMBINI



Maria dimostra di saper focalizzare l'attenzione sul soggetto, usando un segno inaspettatamente sicuro ed attento all'espressività della scena.

Sofia Vergnani

VINCITRICE EX-EQUO SEZIONE BAMBINI

di Reggio Emilia



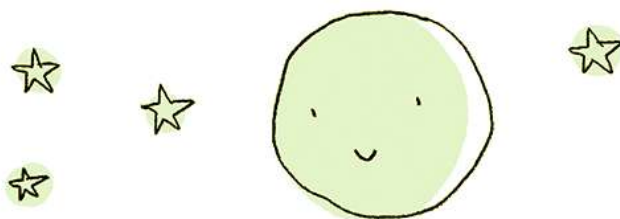
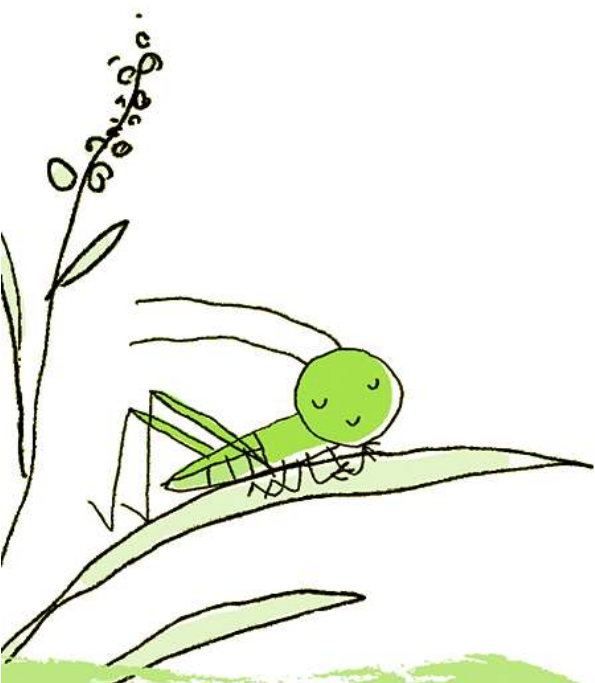
Come nelle magiche pitture delle caverne Sofia manifesta nel disegno la sacrosanta determinazione al raggiungimento dei propri sogni.

UN PRATO DI FIABE 2020

20^a edizione

CLASSIFICA FINALE DEGLI ILLUSTRATORI

L'illustrazione della copertina è di Massimo Alfaioli



unpratodifiabe@associazionemarginalia.org

<https://www.associazionemarginalia.org/>

Facebook: <https://www.facebook.com/UnPratoDiFiabe/>

Instagram: <https://www.instagram.com/unpratodifiabe/?hl=it>